

ESTUDAR E INVESTIGAR



EM QUE PONTO ESTÁ ESTA FORMA DE ARTE E PARA ONDE VAI?





algo que nos faz entrar sem percebermos porquê

QUAIS SÃO AS TUAS CONEXÕES VITAIS?



**COMO DIZER
O QUE [SE QUER] DIZER**





Toshiki Okada, *Hot Pepper, Air Conditioner, and the Farewell Speech*

Dani Lima, *Estratégia nº 1: entre*

Ontroerend Goed, *A game of you*

Ant Hampton e Tim Etchells, *The Quiet Volume*

Rosana Cade, *Walking: Holding*

Kaleider, *The Money*

Rimini Protokoll, *Remote Lisboa*

Ana Borralho e João Galante, *World Of Interiors*

Sónia Sobral/Fernanda Silva, *Involuntários da Pátria*

Elevator Repair Service, *Gatz*

Forced Entertainment, *The Notebook*

Nature Theater of Oklahoma, *No Dice*

Gob Squad, *Super Night Shot*

Boris Charmatz, *10.000 Gestes, Manger*

Meg Stuart, *Until Our Hearts Stop, No One Is Watching*

Marcelo Evelin, *Matadouro*

Zé Celso/ Teatro Oficina, *As Bacantes*

Giselle Vienne, *Jerk*

The Vacuum Cleaner, *Mental*

MERGULHAR NUMA OBRA

